

Kamenné památky Miletínska

Svatý Jan Křtitel u mostu přes Bystřici

Sochu svatého Jana Křtitele, která stojí na rohoznickém katastru u mostu přes Bystřici, označil kdysi architekt Antonín Cechner za hrubší dílo venkovského umělce. O jejím původu nic nevěděl a my na tom nejsme o moc lépe. Doba a okolnosti jejího vzniku jsou dodnes záhadou.



Figura samotná znázorňuje světce jako poustevníka, asketu oblečeného v plášti z velbludí kůže. V levé ruce drží hůl s křížem a vlající stuhou, pravou rukou ukazuje na beránka sedícího u nohou. Symbolizuje tím Janův výrok, který jako typický světcův atribut bývá napsán na stuze – Ecce Agnus Dei, hle, Beránek Boží.

S ním také souvisí nápis ve spodní části podstavce, citát z evangelia sv. Marka:

GA HLAS WOLAGICYHO NA PAUSSTI: PŘIPRAWUGTE CESTU PÁNĚ: PŘJMÉ ČINTESTEZKYGEHO

Nejstarší zmínka o soše se váže k roku 1827, kdy byla údajně pře-

stěhována z původního místa a opravena nákladem Jana Samka z Rohoznice čp. 8. O tom původně svědčil též dnes již zaniklý nápis na zadní straně podstavce a také zápis ve farní pamětní knize, který však událost datuje až rokem 1832. Podle J. N. Lhoty socha stála původně blíž u potoka mezi stromy a byla velmi sešlá. Zdá se rovněž pravděpodobné, že bohatě zdobený barokní podstavec je starší než samotná socha Jana Křtitele. Je to patrné zejména na zadním reliéfu svatého Isidora s anđelem, který je zřejmě pozůstatkem nějaké starší kompozice a je narušen obrysem současného podstavce. Na přední straně pilíře najdeme vyobrazení Svaté rodiny.

Socha stávala mezi dvěma lípami a byla oplocena kamennou balustrádou.

Jak šel čas

1874 Socha byla opravena nákladem Františka Samka z Rohoznice čp. 9, tj. synem fundátora předchozí opravy.

40. léta 20. st. Pobořena kamenná ohrádka, později opravena, existovala přibližně do konce 80. let.

1992 Socha byla prohlášena za kulturní památku.

1997 Restaurátor Jiří Kašpar provedl opravu sochy. V souvislosti s ní byla socha s podstavcem přesunuta přibližně o pět metrů jižním směrem (blíže ke křižovatce) a dostala prosté laťové oplocení. Rekonstrukcí také zanikl zvětralý nápis na zadní straně soklu, který upomínal na opravu v roce 1827 a zněl: Nákladem Jana Samka z Rohoznice. Za času W. P. Jana Arnolda faráře Miletjnského. Leta Páně 1827

2015 Zatím poslední opravu provedlo Kamenictví Veverka v dubnu

2015. Po očištění a ošetření sochy byla opravena okolní dlažba a postaven základ pro nové kovové zábradlí.

2019 Obec Rohoznice nechala pokácet obě lípy.

Jan Hlavatý

Prameny a literatura:

- Státní okresní archiv Jičín
- Archiv města Miletín, Kronika města Miletína 1849-1930 (Jan N. Lhota a pokračovatelé)
- Kronika Miletína, města a okolí. Svazek IV (Josef Špringer).
- Farní úřad Miletín, Pamětní kniha 1836-1920

CECHNER, Antonín: Soupis památek historických a uměleckých v království Českém. Svazek XXXI – Politický okres Novopacký. Praha 1909.

RULÍŠEK, Hynek: Postavy, atributy, symboly. Slovník křesťanské ikonografie. Nakladatelství Karmášek 2006.

KNOB, J., HRDLÍČKA, O., ŠLAJCHRT, V., KREJZLÍK, I.: Jičín a jeho kraj. Edice Českého ráje, ONV Jičín 1968.

www.pamatkovykatolog.cz

Fotografie: reprodukce Soupis památek a Jičín a jeho kraj.



Reliéf sv. Isidora se zachovalou polychromií (60. léta)